世界小報

特約 [illegible]

編輯者◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四六九四◎南電話一三一七

定報價目：本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角 半年二元 全年四元 日本同 歐美及南洋各埠加倍 均作大洋計算 報費先惠 郵費全年一元 半年五角 大洋郵票九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

第三百四十二號 每張售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高為一格 每格刊資二元 中縫分作四格 零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收 僅美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻
第三層影戲 四點半至六點半 十點至十二點
著名佳片 共三大本 一齊映完 **老翁趣史**

日戲二點至六點半
王三羊 送親演禮
徐林 波 馬峯 俊 大報仇
小黑燈 斷太后
劉禹臣 陸紅芳 朱友奎 花田錯
邱德成 袁奎官 白馬坡
王勳臣 張紫珊 小黑燈 三娘教子
劉長寶 劉禹臣 朱友奎 張紫珊 單德元 邱德成 袁奎官 劉春林 高榮祥 塔子溝

夜戲七點三刻至十二點
白玉福 三進士
小黑燈 探陰山
朱友奎 邱德成 劉長寶 贈袍賜馬
王勳臣 陸紅芳 取城都
客串張紫珊 梅龍鎮
劉春林 單德元 李祥芳 劉雲昇 武十回
高榮祥 劉長寶 盧金龍 張紫珊 張劍芬 袁奎官 劉春林 馬永和 牛海山 全本南陽關

大京班

二層樓雜要台
周杏泉 周慧珍 中西戲法 六點二十分至六點三刻
田永奎 楊鳳起 文武戲法 一點至一點半 六點半至七點三刻十分
王玉林 李寶庭 化裝雙簧 一點半至二點 七點十分至七點四十分
沈易書 南方拉戲 六點至六點廿分 十一點半至十二點

四明文戲
一點至六點
小宋 寶孟火 買田螺
汪阿生 沈如 美 小意玉 阿增算命
小金蘭 沈春林 陳阿高 陸買餅
七點四十分至十一點四十分
陳阿高 小如意 六錦樣
康集昌 沈美玉 宋孟火 小蘭三病
沈林 小金蘭 小桂寶 汪阿生 蕩

三層樓小戲台
改良本灘 日演 四點至六點半 蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 夜演 九點半至十二點 花月紅 陳素娟 唐小六 打櫻窗 朱小天
常州灘簧 日演 一點至四點 劉和尚 吳榮生 朱根福 沈桂生 孫玉采 黃雲泉 王大狗 夜演 六點半至九點 章炳祥 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良 五六本 雙落髮 何文秀

二層樓書場
周杏泉 一點半至二點 描金鳳
王再亮 十點三刻至十一點三刻 岳傳
朱菊菴 六點三刻至七點三刻 西廂
姜鳳笙 三點至三點半 果報
馮子美 七點三刻至八點三刻 錄
周沁泉 三點半至四點半
周潤泉 八點三刻至九點三刻 文武香球
吳小松 吳小石 四點至五點 九點半至十點三刻 白蛇傳
筱桂孫 五點半至六點半 描金鳳
蘇文明 蘇灘

二層樓化裝串戲場
日演 一點至五點
趙三寶 曹掌生 情怨
侯泉棠 胡雪山 陸永和
丁婉娥 丁蘭少 毛家村
周少蘭
夜演 七點至十一點
胡雪山 侯泉棠 丁小娥 丁婉娥 少蘭 趙寶三 曹掌生 周少蘭 小愛媛
串戲 顛倒 （弟兄相爭）

三層樓新戲場
陶社男子新劇
日演 一點至四點 徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵 方卿見姑娘
夜演 六點半至九點半 陸玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頭 同胞義氣

幻術灘簧場
莫悟奇 二點一刻至五點 六點至十點 歐美魔術
張素蘭 六點至七點 女子蘇灘
周壽慶 四點至九點 四點半至十點半 大套魔術

抵制和提倡 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之機沒有盟貨來供給人家應用那就有不便的成喝而了且逐貨仍舊要去買劣貨本國專習牛肉果子食品貨用用原料粹是國產的牛字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝壞非常美觀游味極其鮮美足以抵制劣貨醫如從前游戲場和要貨擬往往發買劣貨的要品吸收彙的金饅總計全年漏感實在不少現在大都已經用本園出出品來代替劣美要品幼彙有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加款喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還壽製諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏曆拾二月二十日開籤

廣濟債券
甲種 一等三萬元 一二三等均有末一字 臘月十六開籤
乙種 一等二萬元 臘月初二開籤
額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

樂會 永遠賑濟基本正券
頭籤十萬元 全張六元 分條六角 准於臘月念四日
副券全張二元 分條二角 頭籤二萬元 准於臘月念六日
上海開籤

本世界大京班 特請京津著名譚派老生

張劍芬

今晚准演 **南陽關**

中國模範游藝場 小世界 在上海新北門內

北來車輛直達門口免查照會

門票每位小洋一角

北電話中央四六九四 南電話一百三十七號

為什麼要稱模範游藝場

全中國的游藝場 辦事人的精神 大概注意在春夏兩季 一過中秋掩旗息鼓 再也不肯（動腦經增添）游藝了 一到冬天生氣全無 除魁扣包銀 減省游藝之外 別無法子 直到年底各報休刊的當兒 又（幾十幾倍的游藝）大吹特吹起來了 用這種（卑劣）手段 哄騙新年游客 這是辦游藝場的不二法門 人家讚美我們小世界（誠實不欺）我們覺得很慚愧的 不過我們的設想（比他家兩樣一些）就是上月裏添武生（單德元）青衣（張紫珊）也是應該的事 要應社會的需求 那怕天寒日短 影戲無論冬夏少資本 也當（加添下去）現在我們接到游過小世界的游客來信 說上海鬚生（譚派）太多了 耳朵內聽得（大之味）你們（小世界）的（大京班）角色是全的了 惜乎也客這寬曰 因此上我們立即延人 挽留一位（孫派鬚生王勳臣）於十一月初一登台 請大家來換換新鮮 順便再報告一聲 游藝場內魔術 近來沒有用過兩所比賽 我們想出一個（魔術諸客）新游藝出來 本京一有 有位胡書變 如今二層樓添聘一位（曹掌生）等十一月（初一）起 全班日夜（登台獻技） 這兩位魔術大家（諸養）起來 各顯神通 大概有些看頭

普通眼光 總把（沈易書）的拉戲放在北方雜耍裏頭 實在他明明是南方拉戲 我們小世界打破這舊套 也是十一月初一日起 請（沈易書）在（四明文戲）台上獻技 因為他三年前到甯波去 在義賑會擔任義務三天 甯波地方 男女老少 都歡迎 嫌比在（甯波）的日子（太少） 那甯波義賑會的職員 大半就是現在小世界的辦事人 所以深悉情形 總布置到這個塲子上 當時沒有聽暢快的 如今好暢快的聽了

梅毒 淋病
上海民國路東新橋街轉角
晝夜診察隨時入院
延澤醫院
內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六每針五元至十元 上午送診號金八十 下午門診診金五角 添設精房可以醫院療養

惠濟醫院
本院專治一切疑難之症 主任為前濟御醫 **施燮父先生** 每日上午九時至下午六時為應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元 號金二角 送診於診期間內隨時皆可 院址六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

明月照相館 六馬路西 敬勝里口
日夜美術照 廉價一個月 陰歷十一月初十日起 價目如下
二寸一元 二元一打 加印每打四角
寸一元 二元半打 加印每打一元
六寸一元 打元半 加印每打二元
四角 八寸一元 二張加印每打四元
印明信片每張一角
大小軟片代客沖洗 不取分文
電話中央三八七七號

俄僑難民慈善救濟 第三期義賑副券
每張二元 分條二角 額設三萬張
夏曆十二月廿四日開獎
會址上海法租界朱葆三路十六號
電話中央六五五六〇

康西藥店廣告
上海城內華嘉路虹橋西 新開
本店選售歐美上等西藥 特聘精配醫師診定藥方 並製家用良藥 化妝物品陸續出售 先行交易如蒙 即日起自當格外克己以表歡迎

興泰電燈公司
四川路A字七十二號
電話中央一一九
專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈電話 [illegible]

泰豐南北貨號
上海城內邑廟西第五家 新開
官燕銀耳 華洋海味 茶食糖果 罐頭禮品
桂花猪油年糕上市

中華民國十三年一月廿三號 星期三 世界小報 癸亥年十二月十八日 第二版

小世界也歡迎美賓

既是一個世界、那有大和小的分別、同是一個世界上的人、倒有文明和野蠻的分別嘘、野蠻人決不曉得文明的頑藝兒、文明人也決沒有歡喜不文明頑藝兒的、美國在世界上、有時稱他叫做新大陸、這回偏偏新世界閉門不納、這些上賓、一拓刮子都來光顧小世界了、我們小世界的文明程度、也用不着再出告白了、民國的國民、都應當崇拜美國的國民、別的事暫時學不到、逛逛小世界、還不一舉就會嗎、

閒歌樓述 俠

■張增明傳略

程艷秋今歲南遊、與其師榮蝶仙、略鬧意見、回京之後、又因羅癭東抱病、故直至臘月初、與榮尙未言歸於好、茲癭東病已痊痾、出面調停、并有郭仲衡侯喜瑞等兩面勸駕、雙方已各諒解、故又共同組織和聲社、在三慶園做謝年戲、預備搶新年風頭、所邀角色中、有張增明其人、觀劇者皆謂其名字陌生、按張、與紅眼四兒王福壽、同屬大戲包袱、不過不常出台、故其姓氏不彰、出身乃榮椿班後科、小天仙坐科子弟、與九陣風譚小培遲月亭等爲師弟兄、在科時、以善演慶安瀾中之老龍著名、滿科後、搭福壽班、未幾卽赴烟台、於是專在大連營口一帶獻藝、以短打武生負時譽、後回京搭玉成班有年、玉成散後、專以教戲爲事、從此不復搭班、增明之父、與俞潤仙爲郎舅、能戲極夥、因病輟覩、不比現在毆陽予倩、可帶鬢鬟唱古裝戲、當時此風不行、亦祗能倚教戲爲生、名爲近視眼老張、京華票界、知之者衆、增明之武工、幼年賴姑丈老毛豹親傳把式、毛豹嘗曰、我死後、小樓和玉、可以傳余之長靠、增明可傳余短靠、余子老五、則豚犬耳、卑卑不足道也、

售談錄 韞

人盡知李文忠公好以村俚語詈人、曾有鄒員因之與李硬挺、李伯元輯入官場現形記中、我鄉施氏子、出宰山東某邑、平素詈僕、亦如李合肥之動輒入你媽爲口頭語、一日訊案、又以此詈罪人、曰、小人有罪、無與母事、堂上何故出此、施爲之語塞、昔人云、雖微爲邑宰、而是民之父母、務須言行遵法、動止有則、若李與施者、烏可以斯語細之哉、

江西鹽法道唐椿林、原籍廣西、兩榜出身、以部曹出放此缺、初不知此蓋江右濟缺中、最最瘠苦之位置、每月舍正俸外、祗有督銷局一項津貼、然亦式微、全年不過四百千、唐抵任後、始懊悔不止、蓋運動外放、所費不貲、勢難撈本、兼以距鄉窮遠、未攜眷屬、因以苦寂狀况、告南昌知縣江召棠、江遂爲代納一民婦送之署、而婦一惡唐之淸苦、再者因韻言語不通、三因唐狂鬌貌醜、故宜言不願從、唐强之、婦遂控唐强佔民間有夫婦女罪於撫署、遂至撤任、事在光緒三十二年間、時謂之搶親鹽道、與奉天之野鷄兵道、浙江之麻雀關道、湖北之販戲糧道、同有四金剛之目、

浪漫談 徐碧波

十一月十一、爲星社社員、江君紅蕉婚期、全體社友、均往致賀、在禮堂中、忽發現星侶所公送之綢幛上、瞻廬大名、竟誤鐫爲「蟾廬」、隔隣又一幛之上款、紅蕉之蕉字、又誤書爲「椒」字、眞所謂無獨有偶、

虎頭後人、常因厥名太拖沓、擬更一名、而仍須具一虎字者、我今玆敬代誠安兄更爲「辣虎」佳否、蓋顧君不食酸醋、而極喜吃辣醬油也、

星期晚、與明霞誠安、在悅賓樓小酌、誠安與余主進甜菜、明霞不食甜、然亦不反對、微其意、彼曰、我從衆、誠安乃以鴿雛之「猶之嗜甜之人嘗能絕之食鹽」句、爲彼解嘲、余乃笑曰、苟能日得二三素心、小敍欣讌、百憂悉蠲矣、誠安時適進甜羹、欲應無言、然、斯時隣座一中年人、忽掣明霞衣、吳子見爲稔者、遂離席往欵接、中年人立以箸箝一肉餃餬其口、明霞遂俯首以吻就而食、且啖且談、厥狀奇趣、余與虎頭匿笑不已、(明霞兄你當時的情狀委實滑稽得很可惜沒帶快鏡否則必定爲你製個銅版刋在波光裏給大家瞧瞧哈哈、)

惜往軒賓退錄 石相山民

■英倫瑪麗夫人

英倫瑪麗夫人、忘其姓、但記其名爲瑪麗、少有艷名、女皇維多利亞、曾於賽馬會中觀見之、召至御前、與之握手、讚爲英國第一美人、余於民國四年、遇之於上海、年四十四矣、長身玉立、風致妍然、緋頰修眉、美目流盼、猶可想見當年標格、惟頎人頎頎、長幾八尺、余所見歐美女子、罕有比其修者、自言能憶前生事、爲一男子、籍英國而經商於印度香港、尤曾數至廣州、方治任來中國時、曾與其夫言之、夫笑其妄、夫人爲言香港廣州形勢、及其街市方位、甚詳悉、其夫、尙以爲聞之於人者、而其交游中、乃無一人曾遊中國者、及抵港粵、夫人爲指點途徑、果如所言、其在香港時、過英人墳園、愴然欲涕、自言前生埋骨其中、至其前生姓名、則終不肯言、故未嘗詣墓門一憑吊也、夫人酷嗜華餐、其夫則每食華餐必病、故極反對、余數具筵款夫人、其最嗜者、辛熱之品、(英文辛辣與、熱同字、)夫人能食秦椒、蟲數器尙恨其不辣、脂煎之品、須在盤中尙唧唧有聲、他人不敢下箸、夫人能大啖、亦可異也、

梨園瑣談 沅蓀

淸室全盛時代、自宮闈以至士大夫、多沈酣歌舞、而於庚子以後尤甚、上有行者下必效、加以此際名伶輩出、悉心揣摹、皆欲博內廷供奉之徽號、以炫羣儔、劇事之盛、足謂曠古所未有、而大老班程長庚之藝、確爲近百年來伶界之宗師、及其歿焉、汪譚孫三派鼎峙而起、以繼程遺響、亦如古文之有桐城陽湖二派、互相對立門戶、旗幟爛然、三派各有專長、每聆其節奏、無不令人神往心移、汪以爽利勝、譚以幽揚著、孫以宏亮稱、各有特長、爲世尊崇、乃曾幾何時、汪譚相繼逝世、孫亦耄衰病、謝絕歌塲、且也、近代顧曲者、無論南北、咸爲譚調左右、孫調尙難與抗、遑論其他、據行家云、孫調發音、全持眞嗓、不過宛轉曲折、抑揚頓挫、不及譚調動人、而唱時較譚調費力、世俗之傾向譚調、而遺其他、或卽因譚調可以假借噪音、不甚費力故耳、

友人有老於聽戲者、其論三派之長處、極爲確當、指譚悠揚宛轉、汪則蘊積淸激、孫乃酣暢淋漓、如讀賈長沙蘇眉山之文章、大氣流行、慷慨激昂、悲壯痛快、莫可方物、韓退之所謂、氣盛則言之短長、與聲之高下、皆宜者也、

黃潤甫之曹操戲、近世無兩、其生時、有活曹瞞之稱、固南北咸知、據余個人目光衡之、當推陽平關一劇、尤最出色、在山頂驚駭丟旗一塲、他人萬不能及、又黃三過有乘馬姿勢、極有研究、上馬下馬、絲毫不亂、是亦與他人不同之點、粗心人但覺其好看、往往不辨其所以好看之緣故、郝壽臣號稱學黃、而騎馬卽不講究、故不得謂眞正黃門入室弟子、究不能傳黃衣鉢、

歇浦潮拾遺 (二)(五六) 海上覺夢人

●第九回 游戲塲比賽金鋼鑽 小總會大販波斯土

說姓黃的、也是報界的寄生蟲、常言道猩猩惜猩猩、怎說他倒於中破壞、非上他一下不可、便特地出了一種土販號的印刷品、對於姓何的事業、大肆攻擊、居然於土販土營業上、發生了很大的影響、使得姓何的、不得不拿手出去、撤平這個風潮、七錢三分的袁頭、眞是好東西、一拿出去、那反對聲浪、漸漸底被這銀子力量、壓了下去哩、不過怎麼一來、銷路上多少受點損害、何隱之要擴充營業、跟老黃商量、老黃纔想起萬象新這個人。老黃好比司馬徽、把萬象新看成諸葛亮、水鏡先生嘴裏一說、何隱之便串了劉備、前來相邀萬象新、去做他的幫手、的確也曾三顧茅廬哩、萬象新初時不肯答應、因爲彼此多是以土爲業、未免同行有一點芥蒂、回思一想、此地不留人、自有留人處、萬一他們另外又去請出一個販賣專家來、那不成了我的勁敵、現在他們既然請教到我、我何不答應了他、表明上幫他、暗底下幫自己、豈不大妙、主義打定、四上搭了一回架子、後來人情賣給老黃、就答應了、

老翁[?]史 共三大本

●說明書●

僑翁者美國某鄉之紳董也頗有蓄產名馳四方是日獨自遠游意欲改謀生計乃乘火車至鈕約城中未知一班居民羨其高風欲隊歡迎然而僅知其名未識其人說是僑翁有一姊守寡自給與其子同居城中是日僑翁貿然至其姊處相遇之時不勝歡欣僑翁籍此爲下榻地翌日至一雜貨店中購辦另物願爲小販渠料被警察獲見查無執照並被拘入捕房僑翁自知業此非易乃改販汽球業行至鬧市偶一不愼線束脫手於是汽球均轟然飛之一時觀者羣集莫不捧腹僑翁負氣而歸萬愁交集一日正閱報之際突聞其甥報告其姊抱病甚危勢甚凶險翁知事不佳聘醫生診治無效未幾遂歿僑翁因是愈覺失意不數日僑翁忽接鄉中來電乃孛賽姑娘招其爲店中夥友僑翁轉憂爲喜乃別其甥乘車而去至孛賽處頗受歡迎然而僑翁已受他人管束雖以自適一日忽有銀行中匯到巨款遂向孛賽將店盤下未幾僑翁卽成富翁遂招集名伶開設院乃命其甥爲售票員一日其甥爲賭棍引誘每晚嗜酒豪賭賬目舞私被人發覺其甥之意中人適亦在也聞之不覺抱羞萬分恨無藏身之處曰事經揭破己無可閣然倘能歸正汝之名譽尙可恢復其甥大喜遂與女郎成婚此時孛賽亦在僑。身伴情甚濃密是時亦抱而成禮也

西醫 吳玉孫

治婦科耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入臼獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國新六○六每針三元至七元 花柳注射淋濁新針一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納摩針 一元貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五○

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲遊蘭先生之文孫蘇卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心濟人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 余伯陶 談幹臣 殷受田

世界第二樓 順興樓 中菜部

本樓接辦以來承蒙各界贊賞現時交冬令爲優待主客起見於本月廿四日起新添[…]菜火鍋並[…]一應俱全零菜麵點隨意[…]一概小洋計算

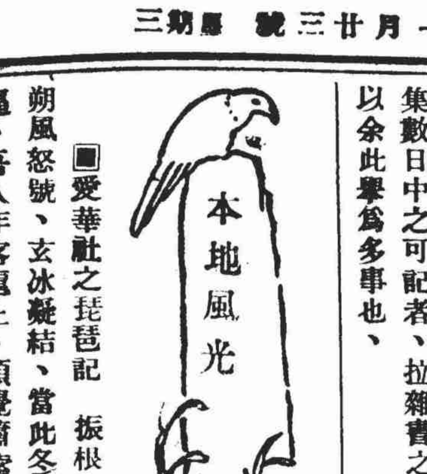
△火鍋價目▽ 六角 一元 一元半 二元

中華民國十三年一月廿三號 星期三 世界小報 癸亥年十二月十八日 第三版

懷碧憶語 虎頭後人

碧波言旋未久、復往瀛海、兩番經滬、而神色判然矣、余與明霞、忝爲地主、在理當曲盡欵待、慰我良友、然寄離之身、非至昏黃不息、兩度夜話、豪興未盡、幸未信日、適値星期、品茗深談、差足慰情、今碧波往矣、當此雨雪霏霏、暮砧家家、一燈枯坐、能不起巴山夜雨之思、爰集數日中之可記者、拉雜書之、以作雪泥鴻爪云爾、想碧波明霞、當不以余此舉爲多事也、

碧波轉陶來滬之次日、民哀宴之於同興樓、余亦叨潤饞吻、飯罷分道、吾等乃至卡德觀孤兒救祖記、余素健步、明霞振玉、亦願安步當車、惟碧波奔波一日、至是巳疲極、初不知路之遠近、以爲咄嗟可到、遂亦不言示弱、繼而漸不支、蹣跚如醉者、既至、而爲時尙早、苦不得入、四顧徬徨、碧波又頻呼疲極、不得已遂假電車爲休息室、往返數四、始入場觀劇、是劇哀感動人、婦女多隕涕、不圖我昂藏七尺之振玉、歸後入睡時、忽憶及劇中情節、悲極而哭、翌日晨攬鏡自窺、雙目腫如胡桃、家人多加以誹笑、夫目擊心傷、固自有之、事後失聲、實屬創聞、振玉殆有難言之隱歟、請有以語我來、



■愛華社之琵琶記 振根

朔風怒號、玄冰凝結、當此冬深歲逼、吾人作客滬上、頓覺蕭索無聊、於是與二三子相約作小世界遊、以消愁悶、是夕愛華社適演琵琶記一劇、惜余等至時稍晚、未能覩得全豹、心殊怏怏、按此劇情節、重在蔡害、葉文英夙以悲旦稱、以之飾趙五娘、自然處處描摹得入木三分、愈見悲慘、吃糠時爲一片孝心之一番言語、眞所謂字字是淚、句句成血、及至牛府花園嘆唱身世時、歌喉婉轉、凄涼欲絕、使人不忍卒聽、座中觀客、爲之墮淚者正不在少、文英之藝、足以壓倒餘子矣、天樂去張大公、與文英配搭、幕幕心神領會、愈覺維妙維肖、爲此劇生色不少、笑天桂筆之大騙小騙、詼諧百出、滑稽無比、令人捧腹不止、其餘諸角、亦皆能體貼劇情、無稍苟且、愛華社有如此成績、誠可云難能可貴之女子新劇團體矣、加以此劇情節、富含有勸孝改善之意、際此道德淪亡之時、借之諷世、大可挽救末俗、或得萬一之益、倘時時排演類似此戲之劇、則造福社會、積德豈淺鮮哉、(贈券一張)

甌香詩話 紫岫

石葆田大令衡、善書工詩、任畿彊州縣、著有政聲、五十初度自嘲云、洵陽纔能又雍陽、供億頻年罄酒漿、自笑一官寒似雨、但愁兩驛宿無糧、賓筵宴及蠻夷長、(外官使臣過境供帳頻仍)官轍登同傀儡場、五斗竟難糊八口、拆腰仍覺比人忙、蓋紀實也、

秀水陳蓮汀鯤會、受書法於山舟學士、故用筆極似梁、而書法則獨創也、蔣子貞先生之尊人、嘗題其墨梅橫幅云、海嶠只子寫寒葩、仁濟圈圓莫漫誇、最惜頻羅書弟子、總將草聖作梅花、山村岑寂掩衡茅、梅影橫斜鬭格交、書稿差疑君竊取、一痕淡月罩花梢、是圖向藏雙山倪氏、今則歸於衍廬主人矣、

戲劇評議 蓉花館主

曩代古人之事、不能見於今日、而於劇見之、殊方異域之事、不能傳於近地、而於劇傳之、甚矣、戲劇之價値綦重、誠有左右社會之能力、惟演劇者、有善不善之區分、使善於此道者演之、自足以勸觀者之心目、設演而不善、殊無以滿觀者之意、遑問心目之驚怵、以故無論文武新舊、務使善狀劇情者演之、則依稀彷彿、當時情景、恍在目前、令觀者以假而視爲眞也、不善揣摩劇情演之、非但不能引人入勝、反令觀者生厭、此所以改良社會、輔佐通俗教育、繫乎戲劇、不容有略帶誨淫誨盜性質之劇、出演於舞台、此蓋重視戲劇、抬高演劇者之身分、維持風俗人心、故而如此、曾本此旨、竊衡今日之劇界情形、適得其反、苟不略帶誨淫誨盜性質、卽不足以聞動、皮黃固如此、而以文明二字標榜之新劇、何獨不然、君子於是知演劇者人格破產、社會人心之不可救藥、實無法以挽此既倒狂瀾矣、嗚呼、

吾海航詞選 徐秋轄

任你端方、縛往長絲、從何脫鞴、竟喪其晚節、開葷吃肉、賈他餘勇、破釜沈舟、搗母穿衣、烏師遞扇、讚道猫兒戲倘優、(妓有演劇者曰猫兒戲)、當行出色、演拷紅拜月、訪素盤秋、將來筋骨都抽、不弄到波羅不肯休、笑害臊霧罨、但聽瞎說、(誑語也)木雕泥塑、那見淸頭、(發昏曰無淸頭)喜便摟肩、恨還努嘴、擦着胡椒眼淚流、空房裏、坐別班客等、看你離留、

大盜一聲雷 周倚雲

一聲雷、原籍不知何許、乃巴蜀間之豪客巨魁也、縱橫江湖三十年、所向無敵、凡富紳巨賈、多行不義者、遇一聲雷、無一倖免、體極魁梧、發聲時音如洪鐘、但怯者輒聞聲掩耳、疑爲晴天霹靂、故有一聲雷之稱、武藝精强、尤熟於川中之水陸要塞、擇山川之險惡者、據爲巢穴、集嘍囉千餘、橫行無忌、官中雖聞、而懾其強悍、莫敢如何、嘗掠某宦家、宦固預知者、僱勇士四人以衞、一聲雷致不能勝、且受小挫、大怒、翌日、遣盜舟百艘、圍其村、搏官及勇士、臠割之、復盡殺村人、鷄犬不留、藉以洩憤、其殘酷有如此、然諸如此類、筆不勝述、事聞於省中大吏、派大兵往剿、然一聲雷深得地理、高据險要、不易撲滅、參謀某公、思得一策、東草人數百載於舟、乘夜潮徐進、一聲雷遙見官兵來攻、疑假爲眞、率衆赴中路迎擊、而眞官軍、則屏息潛聲、自左翼兜抄、血戰數時結果、官兵勝、而一聲雷就擒矣、奏凱之日、凡受其害者、無不額手相慶、(贈券一張)

顧楣風花夢 (二)(二六) 籥引樓主

●第十三回 鴻飛冥冥大彪潛蹤 鳥鳴嚶嚶叔倫求友

如今在艷秋閣家、餞行席上、一一的說給鄭子佼梁逢春等一般人聽、逢春等聽了、大家不約而同的撫掌贊歎、內中却忙了兩個人、一個是女的、就是伎女艷秋閣主、他注意的是周叔倫、暗想、看他不出、這樣一個翩翩年少的美男子、有這樣的大志、虧得我家的老太爺過世啦、要是不死、萬一遇到他手、怕不是把我們老人家的頸頸子、當做試劍石麼、還有一個男的也忙了、

□編輯完了 記者

姚民哀平日、筆債如山、際此歲臘、錢債又蝟集、姓復疏懶、徐碧波君指姚善忘、誠哉是言、前次接得交通銀行顧誠安君函稿、久不置覆、毋怪顧君來言、擬是般洪喬作祟矣、顧君大作、本擬明年發刊、茲先分刊數則、藉慰拳拳之意、至於贈報一節、須甲子年元旦起、以符有頭有腦之俗諺也、一笑、

年近歲逼、他家報紙、未免有闌珊景象之呈、此爲積俗所限、大約家家如此者、獨本報於此時期、增加無數客串、并商懇得孫癯蝯馮小隱兩先生之諸詩劇評、及惲丁戊先生等之稿件、歲闌餘興、同人總算綿薄極盡、或者可得讀者原諒、卽以今天報上言、虎頭後人與劍虹君之著作、又多是本報第一次請來的客串漏臉、好在不乏識者、年底下銷路反增、同人等差可自慰、

另外一欄

遺箸 鴛雛

■倣聖歎外書

擅權之人、卽私門者也、私門之人、卽交替者也、交替之人、又卽謀治者也、繞個圈兒、亦復如是、此等人不得謂之人、不過如走馬燈中之紙人而已、你去他來、此來彼去、紙人又焉知者、爲氣所動耳、迨至燭熄氣滅、紙人於是息矣、欲以堯舜禹湯文武周公仲尼孟軻之道、以責走馬燈中之紙人、何其傎也、作者不措以佳筆佳墨、演此等刻板文章、